



ISBN: 978-84-9784-990-6  
 IBIC: JHM - THEMA: JHM  
 15,3 CM X 22,5 CM / RÚSTICA AMB SOLAPES  
 240 PÀGINES / 434 GR / 15 MM  
 PVP 27,90 € / 26,83 €  
 COL·LECCIÓ: CLA-DE-MA / LLIBRES EN CATALÀ  
 12 SETEMBRE 2023



## La imatge que mai no acaba

*Un viatge per l'antropologia visual, des del cinema etnogràfic fins a la intel·ligència artificial*

Roger Canals

Vivim en un moment de profundes transformacions en l'àmbit de la imatge i la cultura visual. Com pot ajudar-nos l'antropologia a pensar el paper de les imatges en la nostra vida quotidiana? I, al revés: com podem repensar alguns dels temes clàssics de l'antropologia (el ritual, el parentiu, l'experiència de l'Alteritat) a partir de les noves formes de visualitat contemporània?

Amb un llenguatge alhora clar i rigorós, Roger Canals redefineix en aquest assaig el camp de l'antropologia visual des d'un vessant alhora teòric i pràctic. A partir de nombrosos exemples del nostre dia a dia i d'experiències extretes de les seves pròpies pel·lícules i investigacions, Canals analitza com ens relacionem amb i a través de les imatges, i com teixim relacions amb els altres a través de la mirada i dels instruments de visió. Un llibre que defensa apassionadament les possibilitats de la imatge i de l'antropologia per a entendre i transformar el nostre món.

instruments de visió. Un llibre que defensa apassionadament les possibilitats de la imatge i de l'antropologia per a entendre i transformar el nostre món.

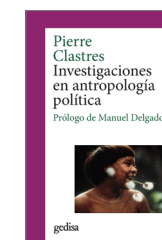


**Roger Canals** és antropòleg i cineasta. Especialista en antropologia visual i cinema etnogràfic, és docent en Antropologia per l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París i per la Universitat de Barcelona. Ha publicat nombrosos articles sobre antropologia, imatge i religions afro-americanes, així com el llibre *A Goddess in Motion. Visual Creativity in the Cult of María Lionza* (Berghahn Books, 2017, traducció al castellà per les Edicions de la UB). Com a realitzador, és autor de diversos curtmetratges i documentals, entre els quals *Una deessa en moviment* (2016) o *Els caçadors d'ombres* (2019). Actualment és professor al Departament d'Antropologia Social de la UB i director del projecte europeu Visual Trust (ERC-Consolidador Grant, 2021-2026). L'any 2022 va ser guardonat amb un premi Icrea Acadèmia.

• **Temes:** Antropologia; Cultura visual; Imatges; Alteritat; Antropologia visual; Cinema; Ciències socials.

• **Públic:** general, estudiants i acadèmics interessats en camps com l'antropologia, els estudis culturals i els estudis sobre la comunicació.

### Més títols:



*Investigaciones en antropología política*  
 Pierre Clastres  
 ISBN: 9788418525407  
 PVP: 25,90€ / 24,90€



*Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*  
 Marc Augé  
 ISBN: 9788418193958  
 PVP: 16,90€ / 16,25€



*Antropología de la escritura*  
 Giorgio Cardona  
 ISBN: 9788497847698  
 PVP: 25,90€ / 24,90€