

JORGE DUBATTI

TEATRO Y TERRITORIALIDAD

Perspectivas de Filosofía del Teatro y Teatro Comparado



Teatro y territorialidad

Perspectivas de Filosofía del Teatro y Teatro Comparado

Jorge Dubatti

En este volumen Jorge Dubatti despliega el concepto de territorialidad como clave radicante para la comprensión de los fenómenos teatrales. Tesoro cultural de la humanidad, el teatro es cuerpo y convio, y puede ser analizado como un espesor de mapas territoriales, en tensiones de interterritorialidad, supraterritorialidad e intraterritorialidad, así como en procesos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización. A través de disciplinas de innovación –Filosofía del Teatro,

Teatro Comparado, Geografía Teatral, Cartografía, Filosofía de la Praxis Teatral–, Dubatti habla de teatro-matriz y teatro liminal, territorialidad geográfica y corporal, tipología de mapas teatrales, y estudia la presencia territorial en poéticas, reescrituras, teorías y en la destotalización de los teatros nacionales. Con prólogos de **Jorge Eines** y **Mauricio Kartun**.

RESUMEN DE CONTENIDOS

Prólogo I. *Jorge Eines* · Prólogo II. El tiempo y el teatro. *Mauricio Kartun* · A manera de introducción. ¿Por qué una Filosofía del Teatro? ¿Para qué una Filosofía del Teatro? · **Primera parte:** Acontecimiento, liminalidad, territorialidad · **Segunda parte:** Filosofía aplicada y teatro comparado



Jorge Dubatti (Buenos Aires, 1963) es Doctor (Área de Historia y Teoría de las Artes) por la Universidad de Buenos Aires. Premio Academia Argentina de Letras. Cateórico de Historia del Teatro Universal y director del Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Fundó y dirige desde 2001 la Escuela de Espectadores de Buenos Aires. Ha contribuido a abrir 30 escuelas de espectadores en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, España, Francia, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela. Es Director General del Aula de Espectadores de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

529109

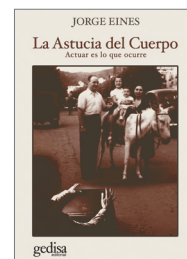


ISBN: 978-84-17690-95-3
IBIC: AN - THEMA: ATD
15,3CM X 22,5CM
CON SOLAPAS
334 PÁGINAS
PVP: 26,90€ / 25,87€
COLECCIÓN:
ARTE Y ACCIÓN
OCTUBRE 2020

• **Temas:** estudios sobre teatro, filosofía del teatro, teatro comparado, geografía teatral, territorialidad geográfica y corporal.

• **Público:** actores, directores de teatro, críticos teatrales, estudiantes y profesores de arte dramático; público general interesado en estudios teatrales.

Véase también:



La Astucia del Cuerpo
Jorge Eines

ISBN: 978-84-17835-01-9
PVP: 19,90€ / 19,13€



Repetir para no repetir
Jorge Eines

ISBN: 978-84-17341-23-7
PVP: 18,90€ / 18,17€