



ISBN: 978-84-18525-21-6
 IBIC: GTC - THEMA: GTC
 15,3 CM X 22,5 CM / RÚSTICA
 PÁGINAS: 288 / PESO: 413 GR / LOMO: 15,3 MM
 COLECCIÓN: COMUNICACIÓN
 PVP: 29,90 € / 28,75 €
 10 DE OCTUBRE 2023



Espejos rotos

Narrativas distópicas y sociedad de entrecrisis

Lorena Gómez-Puertas, Mercè Oliva y Óliver Pérez-Latorre (eds.)

Enmarcado en el periodo de «entrecrisis» que va desde el crash financiero de 2008 hasta la irrupción de la COVID-19, este libro examina el imaginario social de nuestro tiempo a través del lente de la distopía. Por medio de temas como la austeridad, la nostalgia, la naturaleza, la tecnología, el género y el autoritarismo en las narrativas distópicas de diversos medios —incluyendo el cine, la televisión, los cómics o los videojuegos—, Lorena Gómez-Puertas, Mercè Oliva y Óliver Pérez-Latorre agrupan una serie de contribuciones que reflexionan sobre el modo en que estas influyen en nuestra percepción de la época actual.

Las aportaciones que forman parte de este volumen, a caballo entre el análisis narrativo y la reflexión sociopolítica, nos permiten adentrarnos en tres áreas temáticas: (1) distopía e imaginarios tecnológicos; (2) distopía, género y feminismos; y (3)

paisajes pre y post-apocalípticos: recesión, regresión y eco-distopías.

A partir de ficciones que han cobrado especial protagonismo en la cultura audiovisual del siglo XXI, como *Black Mirror*, *El cuento de la criada* o *Death Stranding*, *Espejos rotos* nos revela el modo en que estas y otras obras nos permiten repensar la realidad contemporánea.

Lorena Gómez-Puertas es profesora de teorías y métodos de investigación en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona).

Mercè Oliva es profesora agregada Serra Húnter en estudios de medios y cultura popular en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona).

Óliver Pérez-Latorre es profesor de estudios del videojuego en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona).

Véase también:



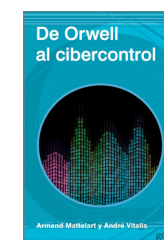
¡Sonríe, te están puntuando!

Roberto Aparici
 David García-Marín
 ISBN: 978-84-16919-73-4
 PVP: 23,90 € / 22,98 €



Cine español actual, patrimonio autóctono y turismo

Antonia del Rey Reguillo
 Rosanna Mestre Pérez
 ISBN: 978-84-18914-29-4
 PVP: 23,90 € / 22,98 €



De Orwell al cibercontrol

Armand Mattelart
 André Vitalis
 ISBN: 978-84-9784-884-8
 PVP: 21,90 € / 21,06 €