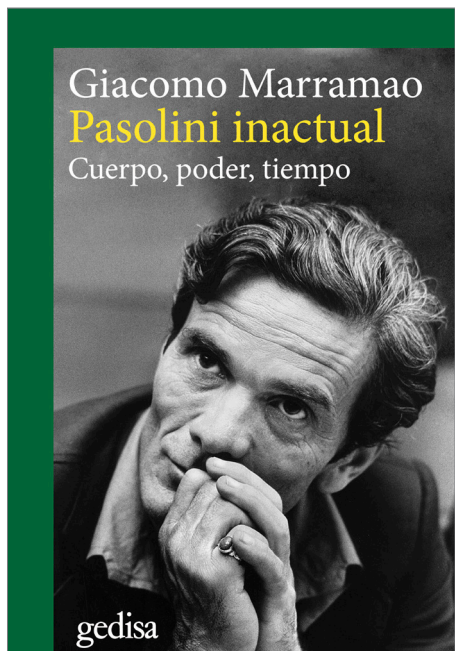




ISBN: 978-84-19406-62-0  
 IBIC: APFB - THEMA: ATFB  
 13,1 CM X 19,5 CM / CON SOLAPAS  
 COLECCIÓN: CLA-DE-MA / FILOSOFÍA  
 64 PÁGS. / PESO: 81 GR / LOMO: 4,41 MM  
 PVP: 8,90 € / 8,56 €  
 27 DE FEBRERO 2024



## Pasolini inactual

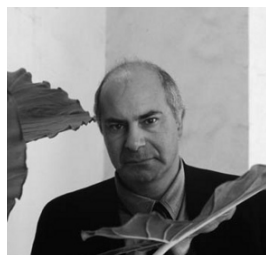
*Cuerpo, poder, tiempo*

### Giacomo Marramao

Casi cincuenta años después de ser asesinado, Pier Paolo Pasolini sigue irguiéndose hoy como uno de los mayores intelectuales italianos del siglo XX. Director de cine y poeta, el autor de *Saló o los 120 días de Sodoma* fue conocido también por su labor política comprometida con las clases obreras, así como por su estilo discursivo directo y polémico.

En este volumen breve, Giacomo Marramao nos acerca a algunos de los pilares del pensamiento de Pasolini: desde su preocupación por el giro de la cultura italiana hacia el hedonismo y el consumismo —que compartió con Adorno y Benjamin— hasta la relación entre la concepción del tiempo cristiana y el tiempo del progreso instituido por la Ilustración. Asistimos así a una lectura crítica de las inquietudes más profundas del enigmático poeta italiano, que hoy se nos presentan más pertinentes que nunca.

En las palabras del autor: «Reexaminada hoy, tantos años después de la trágica escena de su cuerpo masacrado [...] la obra de Pasolini [...] empieza a parecernos, incluso desde un ángulo visual limitado como el que hemos elegido, lo que realmente es: la obra-testimonio de un pesimista radical que —como todo pesimista radical serio, de Pascal a Leopardi— pretende expresar, en su despiadada denuncia, su propio himno a la vida».



**Giacomo Marramao** (Catanzaro, Italia, 1946) es profesor emérito de Filosofía Teórica y Política en la Universidad de Roma III, miembro del Collège international de philosophie (París) y Presidente del Comité Científico Internacional de la Fundación Basso (Roma). Editorial Gedisa ha publicado *Minima temporalia*, *Kairós* y *La pasión del presente*, entre otros.

• **Temas:** Pasolini; Cine; Poesía; Historia; Arte; Literatura; Cultura italiana; pensamiento crítico.

• **Público:** general, amplio. Admiradores de Pasolini. Interesados en la historia del arte, el cine, la poesía. Lectores de biografías.

#### Véase también:



*Por un nuevo Renacimiento*  
 Giacomo Marramao  
 ISBN: 978-84-18914-31-7  
 PVP: 8,90 € / 8,55 €



*El lenguaje del cine*  
 Marcel Martin  
 ISBN: 978-84-7432-381-8  
 PVP: 23,90 € / 22,98 €



*Walter Benjamin*  
 Bernd Witte  
 ISBN: 978-84-16919-89-5  
 PVP: 20,90 € / 20,10 €