

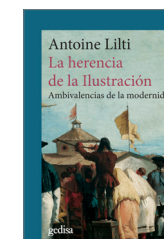


ISBN: 978-84-19406-61-3
 IBIC: HBLA1- THEMA: NHC
 15,3 CM X 22,5 CM / CON SOLAPAS
 COLECCIÓN: CLA-DE-MA / HISTORIA
 192 PÁGS. / PESO: 302 GR / LOMO: 10,7 MM
 PVP: 19,90 € / 19,13€
 13 DE FEBRERO DE 2024

• **Temas:** Libertad; Historia clásica; Grecia y Roma; Historia griega y romana.

• **Público:** público general interesado en la historia griega y romana, en la política, en cuestiones sociales. Historiadores, profesores de historia. Estudiantes e investigadores de todas las disciplinas humanísticas y sociales.

Véase también:

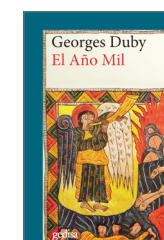


La herencia de la Ilustración

Antoine Lilti
 ISBN: 978-84-19406-45-3
 PVP: 38,90 € / 37,40 €



Canallas ilustrados
 Julio Seoane Pinilla
 ISBN: 978-84-17835-21-7
 PVP: 16,90 € / 16,25 €



El Año Mil
 Georges Duby
 ISBN: 978-84-16919-89-5
 PVP: 20,90 € / 20,10 €

Los extravíos de la libertad

Pierre Grimal

¡Libertad o muerte! Dilema falaz, replica Pierre Grimal: la verdadera libertad solo se cumple plenamente con la muerte. ¿De dónde proviene, entonces, ese mito de la libertad, que conlleva tantas esperanzas portadoras de carnicerías? Pierre Grimal describe su origen y aparición, desde la primera definición negativa (ser libre era lo mismo que no ser esclavo) hasta llegar a su acepción metafísica (la libertad de conciencia y de ser), pasando por su ambigua transformación política (la libertad cívica).

Al analizar las estructuras peculiares de las sociedades griega y romana, Pierre Grimal reconstruye la auténtica historia de la libertad. Denuncia así la «desvergonzada impostura» de la presunta libertad ateniense y establece que únicamente Roma conoció un concepto de libertad que anticipase las ideas modernas del derecho individual, de la dignidad y la autonomía humanas.

Esta historia de la libertad muestra su recorrido sembrado de yerros trágicos o sublimes —que recuerdan la trayectoria de un Ulises vagando en busca de sabiduría—, al término del cual aparece la plena significación de un concepto que, para unos, representa la más alta dignidad del hombre y, para otros, una superchería creada para desgracia de la sociedad.

Pierre Grimal (París, 1912-1996) fue catedrático de la Facultad de Letras de París, así como uno de los historiadores más eminentes de su tiempo en Francia. Autor de obras como *El siglo de los Escipiones*, *La vida en la Roma antigua* y *Séneca o la conciencia imperial*, es una de las máximas autoridades en los estudios clásicos de Grecia y Roma.

Pierre Grimal Los extravíos de la libertad

