



ISBN: 978-84-19406-51-4  
 IBIC: HB - THEMA: NH  
 15,3 CM X 22,5 CM / CON SOLAPAS  
 PVP: 25,90 € / 24,90 €  
 256 PÁGINAS / 330 GR / 12,2 MM  
 COLECCIÓN: CLA-DE-MA / HISTORIA  
 12 DE SEPTIEMBRE DE 2023

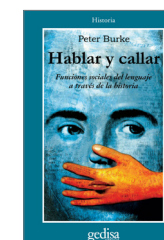
• **Temas:** Renacimiento; Interpretación; Peter Burke; Historia; Baltasar Castiglione; Europa.

• **Público:** interesados en la historia y en el impacto de la cultura escrita en la sociedad; estudiantes y profesores de historia y ciencias sociales.

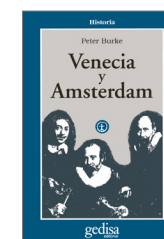
#### Véase también:



*La revolución historiográfica francesa*  
 Peter Burke  
 ISBN: 978-84-18914-61-4  
 PVP: 16,90 € / 16,25 €



*Hablar y callar*  
 Peter Burke  
 ISBN: 978-84-7432-561-4  
 PVP: 23,90 € / 22,98 €



*Venecia y Amsterdam*  
 Peter Burke  
 ISBN: 978-84-7432-590-4  
 PVP: 23,90€ / 22,98 €

## Los avatares de *El cortesano*

*Lecturas y lectores de un texto clave del espíritu renacentista*

### Peter Burke

Peter Burke analiza la evolución de *El cortesano*, de Baltasar Castiglione, desde su aparición hasta la actualidad. Publicado por primera vez en 1528, y de amplia influencia en España y el resto de Europa, *El cortesano* tuvo más de cien ediciones y fue traducido a diversos idiomas. Castiglione escribió este texto como una guía práctica para los jóvenes cortesanos, pero en los siglos XIX y XX se le empezó a percibir como un manual de los valores e ideales de la *humanitas* renacentista, que sistematiza las doctrinas de las virtudes neoplatónicas y aristotélicas propagadas por filósofos como Marsilio Ficino.

Un aspecto significativo de esta investigación es el interés que despierta *El cortesano* y las fluctuaciones en las valoraciones de su contenido, que revelan las transformaciones en los valores sociales. Además, las numerosas interpretaciones del texto en Italia, Inglaterra, Francia, Alemania y España ponen de manifiesto la gran variedad de mentalidades y tendencias culturales ya presentes en la Europa renacentista. Burke también estudia las distintas formas de presentar el diálogo en las sucesivas ediciones para captar el interés de nuevos públicos y destaca cómo su recepción geográfica y social añade otra faceta a la rica historia de este libro. Además, señala el atractivo peculiar que *El cortesano* ejerció en autores tan diferentes como Samuel Johnson o W.B. Yeats.

Esta no es solo una invitación a conocer *El cortesano* de Castiglione. Es también, sobre todo, un retrato de la apasionante vida del libro, el reflejo de una época, unos valores y un ideal.



**Peter Burke (Reino Unido, 1937)** es historiador y académico británico (Universidad de Cambridge), especialista en historia cultural moderna y miembro del Emmanuel College. Gedisa ha publicado también sus obras *Hablar y callar*, *Venecia y Amsterdam* y *La revolución historiográfica francesa*.