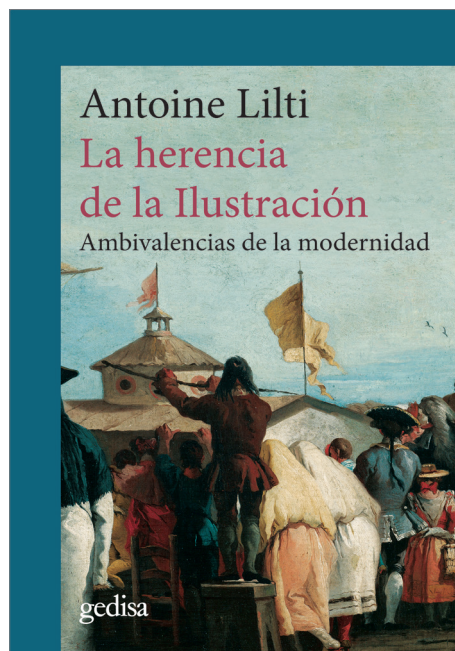




ISBN: 978-84-19406-45-3  
 IBIC: HBLL - THEMA: NHB  
 15,3 CM X 22,5 CM / CON SOLAPAS  
 COLECCIÓN: CLA-DE-MA / HISTORIA  
 480 PÁGINAS / PESO: 693 GR / 30 MM  
 PVP: 38,90 € / 37,40 €  
 31 DE OCTUBRE DE 2023



## La herencia de la Ilustración

*Ambivalencias de la modernidad*

### Antoine Lilti

La Ilustración se invoca a menudo en la escena pública como una lucha contra el oscurantismo que solo tenemos que actualizar. Lecturas totalizadoras, y a menudo caricaturescas, la asocian al culto al progreso, al liberalismo político y a un universalismo desencarnado.

Sin embargo, como muestra aquí Antoine Lilti, la Ilustración no propuso una doctrina filosófica coherente ni un proyecto político común. Comparando autores emblemáticos con otros menos conocidos, propone restaurar la complejidad histórica de la Ilustración y repensar lo que le debemos: un conjunto de preguntas y problemas, más que un pensamiento sencillo y tranquilizador.

La Ilustración aparece así como una respuesta colectiva a la emergencia de la modernidad, cuya ambivalencia configura aún hoy nuestro horizonte. Empezando por las preguntas de Voltaire sobre el comercio colonial y la esclavitud, y terminando con las últimas reflexiones de Michel Foucault, pasando por la crítica poscolonial y los dilemas del filósofo ante lo público, *La herencia de la Ilustración* ofrece así una imagen profundamente renovada de un movimiento que debemos redescubrir porque nunca deja de sorprendernos.

**Antoine Lilti** es director de estudios de la EHESS desde 2011. Antiguo alumno de la École normale supérieure, es catedrático y doctor en historia. Además, fue director de la revista *Annales, histoire, sciences sociales* de 2006 a 2011. Su trabajo se centra en la historia social y cultural del siglo XVIII. Ha publicado dos libros: *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIIIe siècle* (Fayard, 2005) y *Figures publiques. L'invention de la célébrité* (Fayard, 2014).

• **Temas:** Ilustración; Modernidad; Historia; Liberalismo político; Universalismo; Crítica poscolonial.

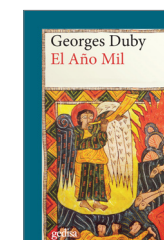
• **Público:** lectores interesados en la historia de las ideas y la filosofía política; académicos especializados en la ilustración; aficionados a la historia y la filosofía.

#### Véase también:



*Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval*

Jacques Le Goff  
 ISBN: 978-84-16919-41-3  
 PVP: 24,90 € / 23,94 €



*El Año Mil*  
 Georges Duby  
 ISBN: 978-84-16919-89-5  
 PVP: 20,90 € / 20,10 €



*Canallas ilustrados*  
 Julio Seoane Pinilla  
 ISBN: 978-84-17835-21-7  
 PVP: 16,90 € / 16,25 €