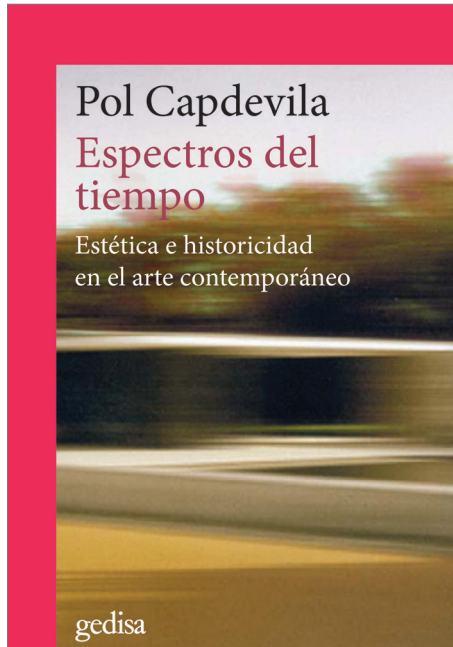




ISBN: 978-84-9784-839-8  
 IBIC: ABA - THEMA: ABA  
 15,3 CM X 22,5 CM / CON SOLAPAS  
 288 PÁGINAS / PESO: 463 GR / 17 MM  
 PVP: 29,90 € / 28,75 €  
 COLECCIÓN: CLA-DE-MA  
 10 DE OCTUBRE DE 2023



## Espectros del tiempo

*Estética e historicidad en el arte contemporáneo*

Pol Capdevila

Espejo crítico de nuestro tiempo, el arte contemporáneo juega un papel crucial para cuestionar nuestra realidad histórica y plantear los problemas filosóficos de la sociedad actual. Por medio de un estilo ameno y elegante, y valiéndose de ensayos que parten del arte y recorren otras disciplinas, Pol Capdevila nos sumerge en algunos de los dilemas filosóficos acerca del tiempo y nos muestra cómo afectan al desarrollo de nuestras vidas y de nuestra cultura.

*Espectros del tiempo* penetra en debates trascendentales sobre nuestro tiempo histórico, tales como la tiranía del reloj, la aceleración de nuestras sociedades, el desvanecimiento del pasado y la sensación generalizada de un fin de la historia. En un constante diálogo filosófico con el arte contemporáneo, Pol Capdevila recorre

las contradicciones y crisis de sentido de las sociedades contemporáneas, haciendo partícipe al lector de las dimensiones de la tragedia. ¿Por qué la experiencia del presente ha perdido su consistencia? ¿Podrán el pasado, el presente y el futuro articular una relación productiva, que permita hacer avanzar la historia? ¿Podemos entender el tiempo como algo que se construye colectivamente, en lugar de padecerlo bajo la forma de una dramática finitud?

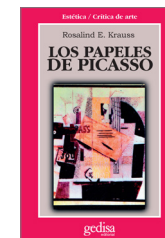
A través de un enfoque que combina la hermenéutica del arte y la filosofía del tiempo, *Espectros del tiempo* es una obra fundamental para entender la relación entre el arte, la historia y nuestra experiencia temporal en la sociedad contemporánea.



**Pol Capdevila** es profesor agregado en el departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra, donde enseña Teoría del arte, Arte contemporáneo y Teoría de la imagen. Es licenciado en Filosofía y doctor en Estética y Teoría de las Artes por la UAB. Actualmente investiga sobre el problema del tiempo en el arte contemporáneo y en la cultura visual, sobre el que ha publicado numerosos artículos y capítulos de libro. Da clases de máster en el MECLAP (Máster de Estudios Comparativos de Literatura, Arte y Pensamiento, de la UPF) y en el MURAD (Máster Universitario de Investigación en Arte y Diseño, de Eina). Complementa su carrera académica como crítico de arte en revistas de arte contemporáneo y como comprometido divulgador de filosofía y estética.

Argentina • Chile • Colombia • Ecuador • España • Estados Unidos • México • Perú • Uruguay

### Véase también:



*Los papeles de Picasso*  
 Rosalind Kraus  
 ISBN: 978-84-7432-736-6  
 PVP: 22,90 € / 22,02 €



*Miró. El color de mis sueños*  
 Georges Raillard  
 Joan Miró  
 ISBN: 978-84-17341-14-5  
 PVP: 23,90 € / 22,98 €



*La historia o la lectura del tiempo*  
 Roger Chartier  
 ISBN: 978-84-9784-236-5  
 PVP: 11,90 € / 11,44 €