



Alfabetismo, escritura, sociedad

Prólogo de Roger Chartier y Jean Hébrard

Armando Petrucci

Armando Petrucci ha transformado esa disciplina erudita que es la paleografía en una ambiciosa historia de los usos de la escritura. Este libro analiza con ingenio e inteligencia la construcción de la vasta biblioteca de Occidente para descubrir los fascinantes entresijos de la cultura del libro y, en suma, los fundamentos materiales de nuestras formas de pensar. De la práctica del «escribir sin leer» característica de la alta Edad Media, hasta *el libro de mano o*

libro de alforja, que llegará años después de la invención de la imprenta, Petrucci nos acompaña en un fascinante viaje para conocer los modos en que la tinta, la pasta, la cola y demás materias se entremezclaron para generar un universo de sentido.

La larga génesis de ese objeto perfecto que es el libro, entrelazada con la historia de los modos de lectura y las políticas de la escritura, nos permitirán entender el mundo del texto como ese espacio político de objetos, gestos y performances que todos nosotros habitamos.



Armando Petrucci (Italia, 1932-2018). Después de graduarse en Literatura por la Universidad de Roma La Sapienza en 1955, fue paleógrafo, medievalista, bibliotecario y archivista, además de profesor de paleografía en las Universidades de Palermo y Roma y finalmente en la Escuela Normal Superior de Pisa. Fue, además, profesor invitado de varias universidades en Francia y en Estados Unidos. Además de asociado emérito de la Real Academia de Bélgica desde 1995 y miembro de la Academia Nacional de Licei (2005).

Petrucci fue director de la revista *Scrittura e Civiltà* y autor de numerosos artículos y libros, muchos de ellos traducidos a otros idiomas, entre los que cabe mencionar *La scrittura di Francesco Petrarca*, *Scrittura e popolo nella Roma barocca 1585-1721*, *La scrittura, Ideologia e rappresentazione*, *Scrivere o no. Politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo di oggi*, *Breve storia della scrittura latina*, entre otros.

302685



9 788418 193132

ISBN: 978-84-18193-13-2

IBIC: CFL - THEMA: CFL

15,3 CM X 22,5 CM

CON SOLAPAS

320 PÁGINAS

PVP 28,90€ / 27,79€

COLECCIÓN: CLA-DE-MA

1 OCTUBRE 2020

- **Temas:** paleografía, historia de la escritura y del libro y su papel social y político, difusión social del alfabetismo.

- **Público:** estudiantes de historia y paleografía; interesados en la historia y la evolución de la producción escrita y su impacto en la sociedad.

Véase también:



Las revoluciones de la cultura escrita

Roger Chartier

ISBN: 978-84-17341-30-5

PVP: 17,90€ / 17,21€



El orden de los libros

Roger Chartier

ISBN: 978-84-16919-25-3

PVP: 12,90€ / 12,40€