



Alfabetismo, escritura, sociedad

Prólogo de Roger Chartier y Jean Hébrard

Armando Petrucci

A partir de una disciplina erudita como es la paleografía –el estudio de la escritura y de los signos en libros y documentos antiguos– el célebre medievalista italiano Armando Petrucci nos presenta la apasionante historia de los libros y la lectura en Occidente en esta obra clásica y referente indiscutible en su campo.

De la práctica del «escribir sin leer» característica de la alta Edad Media, hasta los

libros de mano o *de alforja*, que llegarán años después de la invención de la imprenta, Petrucci nos acompaña en un fascinante viaje para conocer los modos en que la tinta, la pasta, la cola y demás materias se entremezclaron para generar un universo de sentido que ha marcado el desarrollo de la historia europea y universal.

Este libro analiza con ingenio e inteligencia la construcción de la vasta biblioteca de Occidente para descubrir los fascinantes entresijos de la cultura del libro y, en suma, los fundamentos materiales de nuestras formas de pensar.

RESUMEN DE CONTENIDOS

Prólogo: *Morfología e historia de la cultura escrita* · I. Discursos sobre el método · II. La producción de lo escrito · III. Leer lo escrito · IV. Funciones y futuro de la memoria escrita



Francesco Petrarca, *Scrivere o no. Politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo di oggi* y *Breve storia della scrittura latina*, entre otros

Armando Petrucci (Italia, 1932-2018). Paleógrafo, medievalista, bibliotecario y archivista, ejerció como profesor de paleografía en las Universidades de Palermo y Roma y finalmente en la Escuela Normal Superior de Pisa, además de ser profesor invitado de varias universidades en Francia y en Estados Unidos. Fue reconocido como asociado emérito de la Real Academia de Bélgica (1995) y miembro de la Academia Nacional de Licei (2005). Director de la revista *Scrittura e Civiltà*, fue autor de numerosos artículos y libros, entre los que cabe mencionar *La scrittura di*

302685



9 788418 193132
ISBN: 978-84-18193-13-2
IBIC: CFL - THEMA: CFL
15,3 CM X 22,5 CM
CON SOLAPAS
PESO: 468 GR
320 PÁGINAS
PVP 28,90€ / 27,79€
COLECCIÓN: CLA-DE-MA
18 ENERO 2021

• **Temas:** Historia; Historia del libro y la lectura en Europa; Historia medieval europea; Bibliotecas y archivos; Paleografía.

• **Público:** apasionados del libro y la lectura, interesados en la historia de Occidente y el impacto de la cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento hasta la Edad Moderna.

Véase también:



Las revoluciones de la cultura escrita

Roger Chartier

ISBN: 978-84-17341-30-5
PVP: 17,90€ / 17,21€



El orden de los libros

Roger Chartier

ISBN: 978-84-16919-25-3
PVP: 12,90€ / 12,40€