



El conocimiento posthumano

Rosi Braidotti

Las aceleraciones sistemáticas del capitalismo tardío y los rápidos avances de nuestro conocimiento de sistemas vivos, sus códigos genéticos y algorítmicos, han desdibujado los límites de lo humano, y han puesto en cuestión el objeto clásico de estudio de las Humanidades. Junto con este declive del antropocentrismo, la gran aceleración del cambio climático y el advenimiento de la sexta extinción masiva generan una nueva configuración de la naturaleza. El fin del Hombre es ya una realidad, y por ello se impone la exigencia en nuestros días de comprender qué hay más allá, qué viene después.

En *El conocimiento posthumano*, Rosi Braidotti analiza en detalle el profundo impacto de estas revoluciones en tres áreas: la constitución de subjetividades emergentes, la producción científica y la práctica de las humanidades académicas. Basándose en las más recientes investigaciones en teoría feminista, poscolonial y antirracista, Braidotti argumenta que lo humano nunca fue una categoría neutral, sino que siempre estuvo vinculado al poder y al privilegio. Por ello, ir más allá de los viejos esquemas con que el Hombre se definió a sí mismo se torna hoy no sólo una necesidad, sino también una exigencia ética. El conocimiento posthumano es, ante todo, un llamado crítico: el proyecto de reconfigurar los saberes y la experiencia, derrocar el antropocentrismo y analizar críticamente la lógica discriminatoria del humanismo. Una invitación a pensar con audacia y creatividad todo aquello en lo que estamos en proceso de convertirnos.



© Sally Tsoutas

monstruos y máquinas) (2005). En Gedisa están publicados *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, *Transposiciones*, *Por una política afirmativa* y *Lo Posthumano*.

Rosi Braidotti (Latisana, Venecia, 1954). Filósofa y académica italiana, crecida en Australia. Enseña en los Países Bajos, en la Universidad de Utrecht, desde 1988. Es una de las principales autoridades en los estudios sobre el tema de la subjetividad y lo posthumano, sobre todo en relación a las perspectivas neofeministas. Entre sus libros publicados en italiano: *Soggetto nomade. Femminismo e crisi della modernità* (*Sujeto nómada. Feminismo y crisis de la modernidad*) (1995), *In metamorfosi. Verso una teoria materialista del divenire* (*En metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*) (2003), *Madri, mostri e macchine* (*Madres,*

302680



ISBN: 978-84-17835-86-6

IBIC: HP - THEMA: QD

15,3CM X 22,5CM

CON SOLAPAS

PESO: 388 GR

256 PÁGINAS

PVP 23,90€ / 22,98€

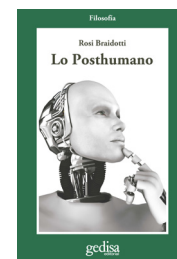
COLECCIÓN: CLA-DE-MA

15 SEPTIEMBRE 2020

- **Temas:** análisis sobre las transformaciones contemporáneas de las ciencias y la condición humana; ética afirmativa y nuevas subjetividades.

- **Público:** interesados en las nuevas tecnologías y sus efectos en la sociedad y el individuo; en la filosofía y las humanidades.

Véase también:



Lo Posthumano

Rosi Braidotti

ISBN: 978-84-9784-811-4

PVP: 20,50€ / 19,71€



Por una política afirmativa

Rosi Braidotti

ISBN: 978-84-16919-97-0

PVP: 17,90€ / 17,21€