

Proto-ética matricial

Ensayos filosóficos sobre el arte y el psicoanálisis

Bracha L. Ettinger
Traducción e introducción de
Julián Gutiérrez Albilla

He aquí el revolucionario trabajo de Bracha L. Ettinger, una de las pensadoras feministas contemporáneas más innovadoras a nivel internacional. *Proto-ética matricial* es una selección de sus ensayos más importantes traducidos y editados por primera vez en castellano. En esta original e imprescindible compilación, Ettinger re-articula la subjetividad femenina más allá del marco psíquico e ideológico patriarcal o del marco heteronormativo que conforma el orden social y simbólico, y revela una nueva comprensión del Sujeto y del Objeto.

«Proto-ética» es el gesto de hospitalidad compasiva que se origina en la relación matricial entre el yo y el otro, y representa una condición de posibilidad para la ética. El adjetivo «matricial» remite a la dimensión femenina en la subjetividad humana. Según Ettinger, la relación que se origina en la experiencia intra-uterina representa el eje de la experiencia estética e implica una dimensión ética. Este paradigma, lo matricial, permite distintas relecturas del arte moderno y contemporáneo, así como nuevas interpretaciones de la literatura.

ÍNDICE

Introducción de Julián Gutiérrez Albilla: Aportes de Bracha Ettinger al pensamiento psicoanalítico · El efecto de la vaca roja. La metamorfosis de la consagración de lo hueco y el vaciado de lo sagrado · *La pantalla-con-in-visible* · El goce suplementario y el vínculo-fronterizo femenino · Atestiguar-con el trauma y la mirada matricial. Del fantasma al trauma, de la estructura fálica a la esfera matricial



Bracha L. Ettinger (1948, Tel Aviv) es una eminente artista contemporánea, pintora, psicoanalista y filósofa; catedrática y profesora en la European Graduate School y el GCAS College de Dublín. Ha desarrollado una teoría revolucionaria con un lenguaje conceptual y poético único que ha transformado los campos de la estética, la ética, el psicoanálisis francés y la filosofía continental. Es autora de *The Matrixial Gaze* (1994), *The Matrixial Borderspace* (2005) y *And My Heart Wound-Space* (2015).

Julián Gutiérrez Albilla estudió Historia del Arte en la University College London y es catedrático de español y portugués, literatura comparada y estudios de género y sexualidad en la University of Southern California. Es autor de numerosos ensayos sobre cultura audiovisual, cine o la memoria del trauma, y entre sus obras destaca *Queering Buñuel: Sexual Dissidence and Psychoanalysis in His Mexican and Spanish Cinema* (2008).

302666 IBIC: HP



ISBN: 978-84-17690-86-1
15,3 CM X 22,5 CM
CON SOLAPAS
PESO: 344 GR
224 PÁGINAS
PVP 22,90€ / 22,02€
AÑO: 2019

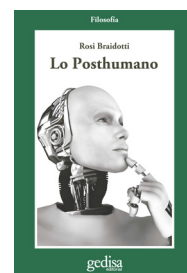
• **Temas:** filosofía, sociología, política, clases sociales, ideología, psicoanálisis.

• **Público:** de especial interés para todos aquellos que trabajan en las conexiones entre la filosofía, el psicoanálisis, la estética, la ética, la teoría feminista y *queer*, y también recomendado para los estudiantes de humanidades, historia del arte, cine y literatura comparada.

Véase también:



Por una política afirmativa
Rosi Braidotti
ISBN: 978-84-16919-97-0
PVP: 17,90€ / 17,21€



Lo Posthumano
Rosi Braidotti
ISBN: 978-84-9784-811-4
PVP: 20,50€ / 19,71€