



nicht für immer! ;no para siempre!

Introducción al pensamiento crítico y la Teoría Crítica Frankfurtiana

Ambra Polidori y Raymundo Mier

El pensamiento contemporáneo emerge de una condición primordial: la posibilidad de formular una interrogación sobre la naturaleza, el sentido y la expresión del propio pensamiento, de sus condiciones, alcances y finitud; de su realización constitutiva en la fuerza de las secuelas potenciales de su acción, impulsos y realización en la trama de los vínculos, en la conformación de las colectividades. Esa interro-

gación involucra, intrínsecamente también, la génesis y la instauración de formas de dominación y exclusión, de estrategias de sometimiento, regímenes de prohibición y prescripción y tramas del control social. Interroga además el lugar que en esta trama de pensamientos, vínculos y acciones ocupan los cuerpos y las afecciones. Pregunta por sus tiempos, duraciones, memorias y territorios. Es una vasta trama de tópicos que ha conformado un dominio particular de la experiencia: la del pensamiento crítico.

nicht für immer! ;no para siempre! es una obra expandida, un proyecto en colaboración y de proceso abierto que busca por medio del arte, la fotografía, la palabra, la música y la gráfica, dilatar el campo del pensamiento reflexivo y, con ello, manifestar una experiencia de creación cuyo contenido intencional es la base de una experiencia temporal en varios niveles donde todos somos creadores.

Ambra Polidori es Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM, investigadora y periodista cultural. Se desarrolla de manera autodidacta en el campo de las artes, haciendo video, fotografía, instalación y ambientación desde 1985. Su obra se ha expuesto en: El Museo del Barrio, Nueva York; Maison Européenne de la Photographie y Bibliothèque Nationale, París; Banco de España e Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España; Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, y muchos otros. En la actualidad trabaja con la Galería Fernando Pradilla en Madrid y la Galería Patricia Conde en Ciudad de México.

Raymundo Mier es Lingüista por la ENAH y Doctor en Filosofía por la Universidad de Londres. Profesor-investigador en la UAM-X, en el Departamento de Educación y comunicación/Posgrado en Ciencias Sociales. Profesor de Teoría Antropológica y de Filosofía del Lenguaje en la ENAH. Autor de: *Introducción al análisis de textos* (Trillas, 1984); *El desierto de espejos* (Plaza y Valdés, 2002); *Identidades en movimiento* (UIA, 2004), *Malinalco. La congregación de los tiempos* (UAEM, 2005), y *Freud and the Baroque. Allegory, Aesthetics and Silence in Psychoanalytic Theory* (IPOC, 2013).

302636 IBIC: HPCF5



9 788416 919468
TOMO I

ISBN: 978-84-16919-46-8
17 CM X 23 CM
CON SOLAPAS
892 PÁGINAS
PESO: 1.395 GR
PVP: 53,90 € / 51,83 €

302655 IBIC: HPCF5



9 788417 341381
TOMO II

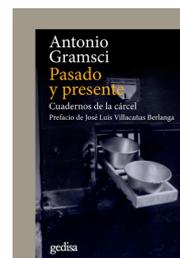
ISBN: 978-84-17341-38-1
17 CM X 23 CM
660 PÁGINAS
PESO: 1.035 GR
PVP: 39,90 € / 38,37 €

PACK PROMOCIONAL:
TOMO I + TOMO II = ~~93,80€~~
82,90€!!
DESCUENTO DEL 12,05%

- **Temas:** Filosofía, biografías, crítica literaria, literatura comparada, escuela de Frankfurt, marxismo, arte contemporáneo.

- **Público:** Público especializado en la filosofía y teoría crítica (I). Público general, interesado en biografías intelectuales (II).

Véase también:

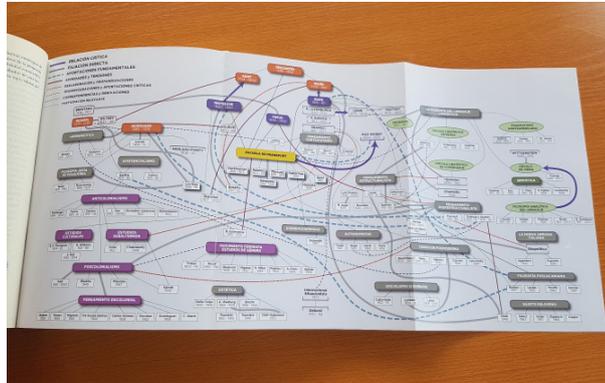


ISBN: 978-84-1734-112-1
PVP: 21,90€ / 21,06€

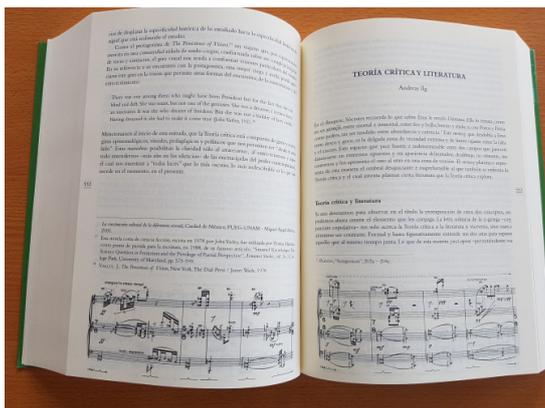
Edición cuidada y personalizada

A lo largo de los dos tomos de esta edición se puede encontrar:

- Un **desplegable** que sintetiza todo el pensamiento de la Escuela de Frankfurt

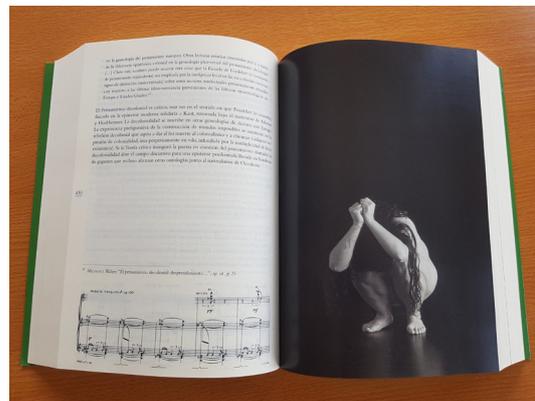


- Una **partitura** a pie de página a lo largo de todo el libro que **propone acompañar la lectura con una composición a piano especialmente hecha para la ocasión**. Se activa con un código QR que se encuentra en la página 28



- **Pliegos hechos a mano** por la coordinadora de la obra a pie de imprenta a modo de intervención artística

- **Fotos**



302636 IBIC: HPCF5



9 788416 919468

TOMO I

ISBN: 978-84-16919-46-8

17 CM X 23 CM

CON SOLAPAS

892 PÁGINAS

PESO: 1.395 GR

PVP: 53,90 € / 51,83 €

302655 IBIC: HPCF5



9 788417 341381

TOMO II

ISBN: 978-84-17341-38-1

17 CM X 23 CM

660 PÁGINAS

PESO: 1.035 GR

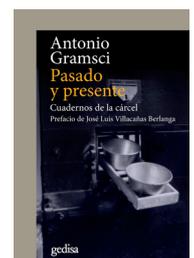
PVP: 39,90 € / 38,37 €

PACK PROMOCIONAL:
TOMO I + TOMO II = 93,80€
82,90€!!
DESCUENTO DEL 12,05%

• **Temas:** Filosofía, biografías, crítica literaria, literatura comparada, escuela de Frankfurt, marxismo, arte contemporáneo.

• **Público:** Público especializado en la filosofía y teoría crítica (I). Público general, interesado en biografías intelectuales (II).

Véase también:



ISBN: 978-84-1734-112-1

PVP: 21,90€ / 21,06€