



Los espíritus y sus mundos

Locura y subjetividad en el México moderno y contemporáneo

Zenia Yébenes Escardó

¿Cuál es la relación entre revelación religiosa y locura? ¿Por qué desde los inicios de la psiquiatría hasta hoy, parece ser un lugar común la preferencia de los pacientes por lo mágico o lo esotérico? Para responder a estas preguntas es necesario acercarse al periodo de constitución de la psiquiatría en México a finales del siglo XIX. Observar cómo el surgimiento de la locura como patología se vincula con el proceso de constitución de un sujeto moderno en relación con la preocupación inédita por los efectos de la civilización.

Si la modernidad supone una relación nueva del sujeto con lo religioso que patologiza ciertas experiencias, hay que ahondar en lo que una disciplina como la antropología -forjada ella misma en el siglo XIX- tiene que decir de la distinción entre magia, ciencia y religión. Finalmente en la aproximación a una psicopatología de la vida contemporánea, a través del trabajo de campo con sujetos diagnosticados de esquizofrenia, se indagará qué puede suponer sobre nuestra comprensión de nosotros mismos y de nuestra sociedad que los significantes esotéricos sean para ellos la base con la que hay que urdir toda experiencia.



Zenia Yébenes Escardó Doctora en Filosofía por la Universidad Autónoma de México y Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es profesora e investigadora en el Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad - Cuajimalpa). Sus líneas de investigación se desarrollan en tres direcciones: el análisis de los procesos de redefinición de la religión, secularización y postsecularización en la teoría antropológica y en la filosofía moderna y contemporánea; la interpretación y apropiación moderna de ciertas formas de experiencia religiosa por parte de la medicina y la psiquiatría; la distinción religioso/secular y las formas en las que esta distinción contribuye a forjar nuevas individuales y colectivas de economía psíquica y moral. Entre sus libros destacan: *Figuras de lo imposible. Trayectos desde la mística, la estética y el pensamiento contemporáneo* (Anthropos/UAM-C, 2007) y *Travesías nocturnas. Ensayos entre locura y santidad* (Anthropos/UAM-C, 2011).

Si la modernidad supone una relación nueva del sujeto con lo religioso que patologiza ciertas experiencias, hay que ahondar en lo que una disciplina como la antropología -forjada ella misma en el siglo XIX- tiene que decir de la distinción entre magia, ciencia y religión. Finalmente en la aproximación a una psicopatología de la vida contemporánea, a través del trabajo de campo con sujetos diagnosticados de esquizofrenia, se indagará qué puede suponer sobre nuestra comprensión de nosotros mismos y de nuestra sociedad que los significantes esotéricos sean para ellos la base con la que hay que urdir toda experiencia.

302612 IBIC: JHMC



ISBN: 978-84-9784-820-6
15,3 CM X 22,5 CM
CON SOLAPAS
PESO: 710 GR
512 PÁGINAS
PVP 32,90€ / 31,63€

- **Temas:** Antropología, religión, psiquiatría y ciencia.
- **Público:** Interesados en la relación entre religión y psiquiatría, filosofía y antropología del pensamiento espiritual.

Véase también:



ISBN: 978-84-9784-926-5
PVP: 22,90€ / 22,02€



ISBN: 978-84-9784-927-2
PVP: 18,90€ / 18,17€



ISBN: 978-84-9784-924-1
PVP: 15,90€ / 15,29€