



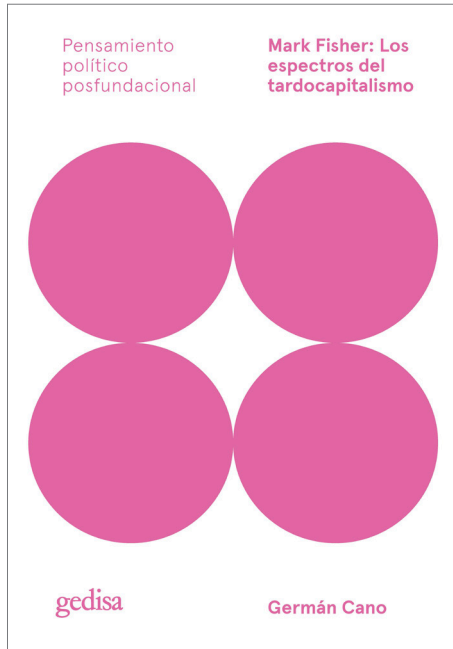
ISBN: 978-84-19406-00-2  
 IBIC: HP - THEMA: QD  
 13,1 CM X 19,5 CM / CON SOLAPAS  
 160 PÁGINAS / PESO: 202 GR / LOMO: 8 MM  
 PVP 16,90€ / 16,25€  
 COLECCIÓN: PENSAMIENTO POLÍTICO  
 POSFUNDACIONAL  
 31 ENERO 2023

## Mark Fisher: Los espectros del tardocapitalismo

Germán Cano

¿Cómo resistir a la lenta agonía de la lógica neoliberal y su asfixia cultural? Esta cuestión subyace en toda la obra de Mark Fisher, el primer pensador que hizo de su blog un espacio experimental de comunicación; teórico y activista cultural que reflexionó sobre su origen de clase, profesor de enseñanza secundaria y miembro, en sus inicios, del CCRU, un colectivo interdisciplinar de académicos, artistas y estudiantes dedicados a la investigación cibernética —del que se distanció posteriormente—. Fisher supo ver tanto en la cultura de masas como en la contracultura contemporánea, especialmente en la música popular y la escena pospunk, una posible respuesta estética y política a lo que llamó «Realismo Capitalista».

Leer al pensador ‘modernista popular’ británico hoy ayuda a plantear los términos de la batalla cultural que se está librando en el capitalismo tardío. Su trabajo como catalizador, crítico musical y profesor no sólo ha influido a toda una nueva generación de lectores, sino que brilla como un lúcido ejemplo de teórico comprometido ante las insidiosas realidades de la cultura digital y sus patologías.



**Germán Cano** es profesor titular de Pensamiento Contemporáneo en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus publicaciones destacan *Transición Nietzsche* (Pre-Textos, 2020); junto con Jorge Alemán, *Del desencanto al populismo. Encrucijada de una época* (NED Ediciones, 2017); *Fuerzas de flaqueza. Nuevas gramáticas políticas: del 15M a Podemos* (Catarata, 2015); *Freud* (RBA, 2016); *Adoquines bajo la playa. Escenografías biopolíticas del 68* (Gramma, 2011); *Hacer morir, dejar vivir. Biopolítica y capitalismo* (ed.) (Catarata, 2010). Especializado en filosofía contemporánea, los temas y autores sobre los que ha trabajado le ayudan particularmente a centrar su reflexión en la conexión crítica entre la filosofía política y nuevas subjetividades. Actualmente también colabora regularmente con distintos periódicos y suplementos culturales de prensa.

- **Temas:** Cultura de masas; Crítica cultural; Filosofía política; Filosofía popular; Música.
- **Público:** público general interesado en música, filosofía contemporánea, análisis político, política radical, ciencia-ficción, cine y cultura popular.

### Véase también:



**Jacques Derrida:**  
*Democracia y soberanía*  
 Laura Llevadot  
 ISBN: 978-84-17835-81-1  
 PVP: 14,90€ / 14,33€



**Jean-François Lyotard:**  
*Estética y política*  
 Gerard Vilar  
 ISBN: 978-84-18525-89-6  
 PVP: 16,90€ / 16,25€



**Michel Foucault:**  
*Biopolítica y gubernamentalidad*  
 Ester Jordana  
 ISBN: 978-84-18525-57-5  
 PVP: 14,90€ / 14,33€