

Walter Benjamin

Una biografía

Bernd Witte

Dicen de Walter Benjamin, célebre filósofo y crítico alemán, que «siempre erró por los confines de doctrinas que se combaten, en los linderos de la historia, la sociología, la estética y la teología» (H. Bianchiotti).

Amigo de Scholem y de Brecht, acogido por Georges Bataille y Pierre Missac en París, tildado de «rabino marxista» y de «materialista mesiánico» a causa de su nuevo enfoque de la experiencia histórica, Benjamin es un autor del que todavía quedan muchos aspectos por descubrir. Hoy se multiplican los ensayos sobre su obra y las traducciones de sus escritos, pero falta-

ba una biografía que trazara la historia de esta vida agitada y describiera la evolución de su pensamiento, desde sus estudios sobre la tragedia y el teatro barroco hasta las cuestiones relativas a «la obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica», la fotografía, la literatura, la arquitectura de las ciudades (los «pasajes» de París) y sobre todo el lenguaje, la mística y la filosofía de la historia.

ÍNDICE

I. Infancia y juventud en Berlín (1892-1902) · II. Movimiento de la juventud, judaísmo, filosofía del lenguaje (1912-1917) · III. La crítica de arte y el espíritu del romanticismo (1917-1923) · IV. Pesimismo histórico y estética anti-clásica (1923-1925) · V. París, Berlín, Moscú (1926-1929) · VI. Crisis y crítica: El fin de una época (1929-1933) · VII. El exilio: La teoría del arte sin aura (1933-1937) · VIII. Pasajes parisienses (1937-1939) · IX. El fin de la historia (1940)

Bernd Witte (Alemania, 1942) estudió filología alemana y filosofía en Münster, Tübingen y París. Ha sido decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Düsseldorf y profesor de Literatura alemana moderna. Autor de una extensa obra ensayística, se doctoró con un trabajo sobre la crítica literaria de Walter Benjamin. Ha presidido la International Walter Benjamin Society (IWBG) y desde 2005 el Círculo de Amigos del Goethe-Museum de Düsseldorf.

Walter Benjamin (Alemania, 1892-España, 1940) estudió filosofía en Friburgo, Berlín, Múnich y Berna. Residió en Berlín como escritor independiente hasta que emigró a Francia tras el ascenso al poder de Hitler y, pocos años más tarde, en su huida de los nazis, se suicidó en Portbou. Su pensamiento recoge elementos del idealismo alemán, del Romanticismo, del materialismo histórico y del misticismo judío. Influyente en la teoría estética y el marxismo occidental, su pensamiento se asocia también con la Escuela de Frankfurt.

030646



9 788417 835262

ISBN: 978-84-17835-26-2

IBIC: BGL - THEMA: DNBL

15,3CM X 22,5CM

RÚSTICA

PESO: 320 GR

256 PÁGINAS

PVP 19,90€ / 19,13€

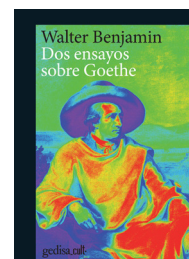
COLECCIÓN: BIOGRAFÍAS

1 SEPTIEMBRE 2020

• **Temas:** biografía, filosofía, teoría del arte, estética, historia, sociología.

• **Público:** interesados en la vida, obra y pensamiento de Walter Benjamin. Estudiantes y profesores de filosofía; especializados en la obra de Benjamin.

Véase también:



Dos ensayos sobre Goethe
Walter Benjamin

ISBN: 978-84-17341-77-0

PVP: 17,90€ / 17,21€



Walter Benjamin: de un siglo a otro
Pierre Missac

ISBN: 978-84-7432-320-7

PVP: 15,50€ / 14,90€