



Guía Didáctica



Recursos documentales

Para poder trabajar los contenidos de este libro en asignaturas universitarias sobre Historias de vida, Método biográfico y Métodos cualitativos, se ha elaborado una guía didáctica que remite al presente repositorio digital con recursos docentes y ejemplos de las distintas fases de la construcción de historias de vida, vinculados a proyectos de investigación del autor finalizados o en curso.

1. Protocolo Recolección Historias de Vida:

<https://www.dropbox.com/sh/1avrscdp9em0cbs/AACFKpU4gDMtII3-f-B7euEla?dl=0>.

2. Ficha Datos Personales:

<https://www.dropbox.com/sh/lyglekgmi86z7ii/AACwTdl-gtf0MMvtji4IIFcwa?dl=0>

3. Consentimiento Informado (Ejemplos):

<https://www.dropbox.com/sh/3j9krcv72t1mxqq/AADQZLtCnx1ADc0ud1S4DFi6a?dl=0Guías>

4. Guías de Entrevista (Ejemplos):

<https://www.dropbox.com/sh/s8hz2ta0r7dtthg/AAD6btV7MPJBBQ8mGin6H5O1a?dl=0>

5. Entrevistas (Ejemplos):

<https://www.dropbox.com/sh/oc3zilob33svzfr/AABJXye5sm6Db5Yw6m57baTPa?dl=0>

6. Repositorio Bibliográfico:

https://www.dropbox.com/sh/di0ua4lezpeu6qs/AADqt7_9-LpVM29jOgLEcIga?dl=0.

7. Recursos web

Biografías Personales: <http://www.biografiaspersonales.com>

Definición: <https://definicion.de/historia-de-vida/>

Ejemplos: <https://www.monografias.com/docs/Ejemplo-de-Historia-de-Vida-F33S5JVHTF2A5>.

Psicoterapia: <http://www.symbolics.cat/cas/historia-de-vida-que-es-y-como-hacerla/>

8. Museos

Museo da Pessoa. São Paulo (Brasil). <https://www.museudapessoa.org/pt/home>.

Museo Casa de Memoria. Medellín (Colombia). <https://www.museocasadelamemoria.gov.co>.

9. Software de Análisis Cualitativo

ATLAS.ti: <https://atlasti.com/es/>.

Ethnograph: <https://www.software-shop.com/producto/ethnograph>.

MAXQDA: <https://es.maxqda.com/software-analisis-datos-cualitativos>.

NVIVO: <http://www.qsrinternational.com/nvivo-spanish>.

Recursos Audiovisuales

Películas

Berliner, Alan. (1996). *Nobody's Business*. Estados Unidos. 60'.

<https://www.filmaffinity.com/es/film441525.html>

Premiado documental en el que el director, Alan Berliner, dialoga / combate dialécticamente con su propio padre, Oscar Berliner, reconstruyendo su historia de vida a través del testimonio autobiográfico (sus recuerdos), antibiográfico (sus silencios), exobiográfico (los recuerdos de sus familiares) y documental (las fotografías, videos, cartas y documentos personales conservados o recuperados por el hijo). La historia de una persona corriente se mezcla con la historia genalógica (los antepasados, los descendientes y los parientes lejanos), étnica (la diáspora de los judíos askenazis), nacional (el *melting pot* norteamericano) y mundial (los acontecimientos del siglo XX), todo aderezado con grandes dosis de humor.

Wyllenhal, Stephen. (Dir). (1992). *El país del agua* [Waterland]. Reino Unido: Pandora Cinema / Channel Four Films. 95'

<https://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=director&sn&stext=Stephen%20Gyllenhaal>.

Tom, un profesor inglés de historia interpretado por Jeremy Irons, da clases en el instituto de una población inglesa, en la que se instaló con su mujer, tratando de huir de un pasado complejo y traumático. Completamente atormentado, decide contar la historia de su vida a los alumnos. La historia personal se cruza con la historia social, en una mezcla de *flash-backs* cinematográficos, introspección psicoanalítica y confesión intergeneracional. La historia de vida como recurso didáctico y como terapia.

Documentales

30 Minuts. (1994). *A tota màquina*. Catalonia, Spain: TV3.

Documental producido por TV3 que sigue a un grupo de estudiantes de antropología de la Universidad de Lleida que intentan investigar las discotecas y la música maquina. (28:11)

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/a-tota-maquina/video/1404259/> (28:11).

Almodovar, M. (2016). Feixa, C. (concept); Sánchez, J. (coord.). *Khamsa (Five)*. Catalonia, Spain: University of Lleida and CIDOB. (1:16)

Documental que recoge el testimonio biográfico y la vida cotidiana de cinco jóvenes de otros tantos países del norte de Africa, tras la primavera árabe, realizado en el marco del proyecto europeo SAHWA (www.sahwa.eu).

<http://www.sahwa.eu/EVENTS/SAHWA-events/SAHWA-presented-its-Documentary-Khamsa>.

Casals A., & Martinez. J.C. (Dir), Feixa, C. (2006). *Vida real: Latin Kings en Barcelona*. Catalonia, Spain: Jolines Producciones, Universitat de Lleida. (31:25)

Documental que narra la peregrinación al monasterio de Montserrat de un grupo de jóvenes de origen latinoamericano emigrados a Cataluña, miembros de la Todopoderosa Nación de los Reyes y Reinas Latinos (Latin Kings), realizado en el marco del proyecto de investigación JOVLAT.

<https://www.youtube.com/watch?v=FEifsfuEHWE>.

Espinosa, T., & Feixa, C. (2003). *Allà des d'Aquí. 3 families, 3 orígens, 3 itineraris*. Catalonia, Spain: Vinseum, Urano Films. (42:34)

Documental que presenta la cultura material viajera de tres familias migrantes a Cataluña, procedentes de Ecuador, Ucrania y Marruecos, realizado en el marco de un proyecto concebido y producido por el Museu de Vilafranca-Museu del Vi.

<http://youtu.be/BNGhV6mLhh0>. (Part I: Ecuador-Ucraina).

<http://youtu.be/BjweC850UPk> (Part II: Ucraina-Marroc).

González, J., (Dir.), Queirolo, L. Feixa, C. (2013). *Buscando Respeto*. Catalonia, Spain: Universitat de Lleida, Università di Genova, European Union (Yougang FP7 Marie Curie Project). (1:17:56)

Documental que narra la historia de un grupo de jóvenes de origen latinoamericano en Barcelona, pertenecientes a organizaciones juveniles de la calle, a caballo entre realidad y ficción, realizado en el marco del proyecto europeo YOUNGANG.

<https://www.youtube.com/watch?v=kSMHicXO7F0>.

Cortos

Clariana, J. (2015). *Falles, la festa del foc*. Catalonia, Spain: Ajuntament de la Vall de Boí. (20:00)

Cortometraje sobre las fallas en la comarca de la Alta Ribagorça.

<https://www.youtube.com/watch?v=GopGrIdaNE>.

Iniesta, M., & Feixa, C. (2016). *Els altres 'papers' del PSUC*. Catalonia, Spain: University of Lleida and CRIC. (20:19)

Tráiler de un documental sobre la transmisión generacional y los lugares de memoria de los militantes del Partido Socialista Unificado de Cataluña, principal partido de oposición durante la dictadura franquista, fundado en 1936, en los inicios de la guerra civil española, realizado en el marco del proyecto europeo CRIC (www.culturalnarratives.org).

<https://vimeo.com/166100135>.

La Palma Productions. (2015). *Menos Lobos*. Catalonia, Spain: Ajuntament de Lleida. (13:40)

Cortometraje producido por un grupo de jóvenes de origen norteafricano, que intentan rebatir la imagen criminalizadora que de ellos dieron los medios de comunicación a raíz de una redada.

<https://www.youtube.com/watch?v=cAvC4FnrELw>

VV.AA. (2008). *Unidos por el Flow. Latin Kings, Ñetas y Jóvenes de Barcelona*. Catalonia, Spain: KL Industria. (4:33).

Clip musical vinculado a un proyecto de intervención cultural con jóvenes migrantes en Nou Barris, que narra sus historias de vida en forma de rap. Forma parte de un documental más largo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rd4ZEzSkAk0>.

Historias de Vida

Queirolo, L., & Feixa, C. (2012). *Buscando Respeto*. Yougang Project. UdL, Unige, MACBA, UE (Marie Curie). Dir: José González Morandi. Guión: Luca Queirolo, Carles Feixa. (7:06+6:43+6:42).

Take 1. King Tone Buscando Respeto: www.youtube.com/watch?v=w1BZCDO2g4k.

Take 2. King Tone Un mensaje para la paz: www.youtube.com/watch?v=jZzKwvzEdTc.

Take 3. King Tone El poder es de la gente: www.youtube.com/watch?v=er1ttu_ERhM.

Sánchez, J., & Feixa, C. (2015). *Life stories: Arab Mediterranean Youth*. SAHWA Project. UdL, CIDOB.

<http://sahwa.eu/NEWS/SAHWA-Life-Stories>.

Booktráiler

Booktrailer de la autobiografía de un joven pandillero, miembro de los Latin Kings.

<https://www.youtube.com/watch?v=kT1ULsbzY3w&feature=youtu.be>. (7:55).

Más información

Espacio Académico Gedisa: <http://www.gedisa.com>.