



Itinerarios y formas del ensayo audiovisual

Norberto Mínguez (ed.)

Uno de los rasgos esenciales del ensayo audiovisual es su carácter asistemático, su voluntad de resistir en los márgenes, más proclives a la exploración creativa y a un conocimiento no exento de emoción que a las estructuras cerradas y las tramas convencionales del cine de ficción. Esta *forma que piensa* hunde sus raíces en la literatura y la filosofía, heredando la constante urgencia de la reflexión subjetiva y llevándola a un territorio en el que confluyen el documental, las nuevas formas de la no ficción y una cierta voluntad de experimentación.

Este libro ofrece el análisis riguroso de un grupo de académicos y cineastas que reflexionan sobre la naturaleza y las tendencias del ensayo audiovisual, un fenómeno que afecta a nuestra manera de entender la creación y el papel del audiovisual en la sociedad actual. La idea es crear un espacio de reflexión para dar respuesta a algunas de las grandes cuestiones que nos plantea la cultura contemporánea.

Colaboran en este libro: Josep M. Català, Paul Julian Smith, Isleny Cruz Carvajal, Gonzalo Navajas, Lourdes Monterrubio Ibáñez, Luis Deltell Escolar, Norberto Mínguez, María Cañas, Samuel Alarcón, Mercedes Álvarez, Guillermo Peydró, Víctor Moreno y Terrorismo de Autor.



Norberto Mínguez es profesor titular de Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid. Es autor, entre otros, de *Spanish Film and the Postwar Novel* (2002) y editor de *Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española* (2013). Ha dirigido varios proyectos de investigación y ha sido profesor visitante en distintas universidades de Europa y Estados Unidos.

500471 IBIC: GTC



ISBN: 978-84-17690-61-8
15,3CM X 22,5CM
RÚSTICA
PESO: 384 GR
256 PÁGINAS
PVP 23,90€ / 22,98€
AÑO: 2019

- **Temas:** comunicación, audiovisual, cine documental, antropología visual.
- **Público:** estudiantes y profesionales de la comunicación y de la producción de no-ficción audiovisual, cineastas.

Véase también:



Narrativas transmediales
Domingo Sánchez-Mesa Martínez (ed.)
ISBN: 978-84-17690-63-2
PVP: 25,90€ / 24,90€



La ficción audiovisual en España
Miquel Francés
Germán Llorca (coords.)
ISBN: 978-84-9784-695-0
PVP: 26,90€ / 25,87€