

Marshall Sahlins
Cultura y razón práctica

Contra el utilitarismo en la teoría antropológica



gedisa

Cultura y razón práctica

Contra el utilitarismo en la teoría antropológica

Marshall Sahlins

¿El usual enfoque materialista y racionalista es suficiente para el estudio de las formas culturales y sociales? Marshall Sahlins lo pone en duda, y subraya la importancia de los símbolos y de la función simbólica en la construcción de la vida social en todos sus niveles. En contraposición con las teorías de la «praxis» y la «utilidad», su propuesta nos abre una lectura diferente y de mayores implicaciones teóricas de la noción antropológica de cultura, para concluir que la determina-

ción de lo útil pasa necesariamente por la mediación de un símbolo.

Considerada como una de las principales aportaciones a las ciencias humanas en los últimos años, en **Cultura y razón práctica** Sahlins aborda una de las cuestiones centrales de la teoría social contemporánea y formula las bases para una nueva interpretación de la cultura, más ajustada a las restricciones materiales de acuerdo con un esquema simbólico concreto que a un interés exclusivamente utilitario.



Marshall Sahlins (Chicago, 1930) es profesor de antropología en la Universidad de Chicago y miembro de la Academia de Artes y Ciencias de Estados Unidos. Es uno de los pensadores más originales y sólidos en epistemología de las ciencias humanas y en antropología cultural.

Entre sus obras destacan *Economía de la Edad de Piedra* (1983), *Uso y abuso de la biología: crítica antropológica de sociobiología* (1990) e *Islas de Historia* (1987), publicada en la Editorial Gedisa.

302640 IBIC: GTC



9 788416 919611
ISBN: 978-84-16919-61-1
15,3 CM X 22,5 CM
SOLAPAS
244 PÁGINAS
PVP 19,90 € / 19,13 €

- **Temas:** Antropología social y cultural, etnografía.
- **Público:** Público culto en general, especialmente el versado en antropología.

Véase también:



ISBN: 847-42-288-X
PVP: 16,90 € / 16,33 €



ISBN: 978-84-16919-63-5
PVP: 14,90€ / 14,33€